



ASSOCIATION ATELIER 960°

Centre de recherche et de développement des métiers de la fonderie et des arts

Chemin de saint raffel

81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481

Catalogue de formation

Formation professionnelle continue métier d'art et artistiques métallurgiques

Fonderie d'art, artistique, statuaire et métiers connexes

C.A.P. Mouleur noyauteur option cire perdue

Brevet de Fondateur d'Art

CQPM opérateur fusion

CCPM Fonderie cire perdue

STAGES D'INITIATION

STAGES DE PROFESSIONNALISATION :

moulage d'art, technique sable, E.R.M., fonderie de cloche, sculpture et techniques associées, ...

Les formations métier d'art et formations artistiques métallurgiques

Méthodes pédagogiques

Laurent Inquimbert a développé, depuis 1998, une formation professionnelle, unique en France et en Europe, destinée à un large public, jeune et adulte, permettant d'explorer et d'exploiter l'éventail des possibilités de la fonderie d'art dans le monde du travail.

Aujourd'hui ces formations sont portées par l'association Atelier 960°.

Ces formations sont construites de sorte que toutes les compétences acquises soient transférables à d'autres domaines professionnels (moulage, reproduction, plasturgie, métallurgie industrielle, travail des métaux cuivreux et non cuivreux,...)

Elles s'inscrivent dans un atelier de fonderie d'art en fonction où sont réalisés des commandes publiques/privées, des travaux de restauration, des projets internationaux autour du métier, des recherches et innovations sur les matières, matériaux et outillages de métier.

Les formations sont construites autour du processus de création/fabrication d'une oeuvre en bronze et sont découpées en Zones de Travail Spécifiques (Z.T.S.).

Ce processus offre tous les cas de figure permettant d'aborder les points essentiels nécessaires au développement personnel, technique / artistique (matières générales et technologiques, dessin technique) et à l'adaptation de l'individu au monde du travail contemporain.

Comme le recommande la commission internationale sur l'éducation et la formation tout au long de la vie, les formateurs de l'association s'applique à favoriser et à développer:

- Les quatre piliers essentiels de l'enseignement : apprendre à connaître, apprendre à faire, apprendre à vivre ensemble, apprendre à être
- Les projets professionnels individuels en tant qu'outils pédagogiques : accompagnement à la création d'entreprise (gestion, comptabilité, nature juridique des entreprises, ...), accompagnement de projets de création métallurgique (créativité, inventivité, adaptabilité au monde contemporain,...), accompagnement, recherche et développement d'outillage adaptés (adaptabilité/transférabilité des connaissances acquises)

Pendant ou après leur formation, les stagiaires ont la possibilité de présenter un projet professionnel et/ou d'entreprise à l'association Atelier 960.

Celui-ci pourra, sous certaines conditions et à l'approbation de l'association, intégrer les projets du pôle «incubation d'entreprise».

L'Atelier 960 est à l'origine de la réintégration de la fonderie, en 2002, dans le compagnonnage.

L'association Atelier 960 est certifiée, en tant qu'organisme de formation, Qualiopi pour ses actions de formation et est labellisée CertiMetal.

Depuis 2013 :

TAUX DE REUSSITE au CAP : 100% . *(MAJ 2024)*

TAUX DE REUSSITE AU CQPM : 100%. *(MAJ 2024)*

TAUX DE REUSSITE AU BFA : 100%. *(MAJ 2024)*

TAUX DE SATISFACTION : 100% des stagiaires s'annoncent satisfait des formations proposées. *(MAJ 2024)*

TAUX D'EMBAUCHE suite aux formations : 78% d'embauche dont 61% en fonderie.

Nos formateurs sont Meilleurs Ouvriers de France Fonderie d'art cire perdue.



C.A.P. MOULEUR NOYAUTEUR CIRE PERDUE (EDUCATION NATIONALE)
MODULES ET Z.T.S.
1200 heures

Moulage d'art / modelage (ZTS 1) 160 heures

Moulage de reproduction rigide (plâtre, résines)
Moulage de reproduction à empreinte souple (silicones, gélatine...)
Tirage d'épreuve (cire, résine, plâtre...)
sécurité

Moulage réfractaire cire perdue (ZTS 2.1) 260 heures

Réfractaire traditionnel
Réfractaire bijouterie
E.R.M.
Réfractaire céramique
sécurité

Ciselure de métier (ZTS 4) 270 heures

Ciselure bronze statuaire
Ciselure laiton ameublement
Ciselure aluminium
Soudage et réparures bronze/laiton/aluminium
Assemblages et montage
sécurité

Patines (ZTS 5) 32 heures

produits et couleurs
sécurité
mise en oeuvre

Maitrise de fusion (ZTS 3.2) 70 heures

Les fours et le feu
Fabrication, fonctionnement et gestion de four de fusion
Affinage des alliages cuivreux
sécurité
Gestion de coulée

Informatique et prototypage 35 heures

Initiation aux logiciels 3D
Initiation imprimante 3D
Gestion de prototypes 3D
Gestion de prototype matière



Résistance des matériaux

40 heures

Mécanique des fluides
Résistances des réfractaires
Mathématiques adaptés
Physique adapté

Technologie de métier

65 heures

Les matériaux réfractaires
Les cires
Les plâtres
Les résines
Les alliages cuivreux
Les alliages d'aluminium
Les process de fabrication métallurgique

Dessin technique de métier

24 heures

Histoire de l'art

34 heures

Réalisation chef d'œuvre

210 heures

DUREE :

1200h

MODALITE PEDAGOGIQUE :

Pièce d'école à réaliser pour le CAP Mouleur Noyateur

Passage d'examen : inscription en candidature libre à l'examen de l'éducation nationale à l'issue de l'ensemble des modules de formation au CAP Mouleur Noyateur proposé par l'association : se référer au plan de formation général pour la liste complète des modules à suivre pour pouvoir se présenter au CAP Mouleur Noyateur; ce plan de formation général est disponible sur demande à asso960@gmail.com . Accompagnement à l'inscription par le centre de formation.

Evaluation continue en centre, évaluation à 6 mois portant sur les acquis de la formation, la pratique professionnelle, les connaissances et compétences acquises

Attestation de fin de formation

Formation en atelier de fonderie d'art en fonction

Suivi de l'action : feuilles d'émargement

METHODES PEDAGOGIQUES :

Les formations sont construites autour du processus de création/fabrication d'une oeuvre en bronze et son découpées en Zones de Travail Spécifiques (ZTS). Ce processus offre tous le cas de figure permettant d'aborder les points essentiels nécessaires au développement personnel, technique/artistique (matières générales et technologiques, dessin technique) et à l'adaptation de l'individu au monde du travail contemporain.



Comme le recommande la commission internationale de l'éducation et de la formation tout au long de la vie, les formateurs de l'association s'appliquent à favoriser et à développer :

- les 4 piliers essentiels de l'enseignement: apprendre à connaître, apprendre à faire, apprendre à vivre ensemble, apprendre à être
- Les projets professionnels individuels en tant qu'outils pédagogiques :
accompagnement à la création d'entreprise, accompagnement de projets de création métallurgique (créativité, inventivité, adaptabilité au monde contemporain,...)
accompagnement, recherche et développement d'outillage adapté (adaptabilité / transférabilité des connaissances acquises)

Pendant ou après leur formation, les stagiaires ont la possibilité de présenter un projet professionnel et/ou d'entreprise à l'association Atelier 960. Celui-ci pourra, sous certaines conditions et à l'approbation de l'association, intégrer les projets du pôle « incubation d'entreprise ».

L'ensemble de la formation est donné dans un atelier de fonderie d'art équipé en fonction.

OBJECTIFS de la formation au CAP Mouleur Noyauteur :

A l'issue de la formation (ensemble des modules proposés par l'association au CAP Mouleur Noyauteur), le stagiaire maîtrisera les connaissances et compétences nécessaires au passage en candidat libre au CAP Mouleur Noyauteur tel que décrit dans le référentiel.

Le stagiaire sera capable, à partir d'un modèle et de boîtes à noyaux, de réaliser le moule (ou l'empreinte) et les noyaux nécessaires à la fabrication d'une pièce de fonderie. Ces moules, généralement en sable, reproduisent en creux la forme exacte de la pièce.

Il sera capable de contrôler la conformité de l'empreinte, vérifier le positionnement des noyaux avant d'exécuter une coulée d'alliage, d'en vérifier la dimension et la qualité de la pièce.

Une fois formé et diplômé, il pourra être employé au sein d'industrie de fonderie d'art, de robinetterie industrielle ou sanitaire, dans la construction navale et l'automobile, dans l'ameublement, la décoration,...

DEVIS :

Sur demande

DATES :

À définir

LIEU :

En centre de formation, Les Ateliers 960° Chemin de saint raffle 81300 Labessière-Candeil

PUBLIC ET PREREQUIS :

Cette formation est à destination de personne souhaitant obtenir les compétences liées au CAP Mouleur Noyauteur bronze et cuivre cire perdue et passer le diplôme.

Prérequis :

Maîtrise les compétences de base (savoir lire, écrire, compter),
test en atelier et entretien préalable à l'entrée en formation



ASSOCIATION ATELIER 960°
Centre de recherche et de développement des métiers de la fonderie et des arts
Chemin de saint raffel
81300 Labessière-Candeil
Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Adaptation de la formation sous certaines conditions, test en atelier adapté et mise en situation.

Registre public d'accessibilité disponible sur site et sur demande

EFFECTIF :

maximum 6 personnes

FORMATEUR :

Laurent Inquimbert, directeur pédagogique, fondeur d'art-plasticien
Meilleur Ouvrier de France Cire perdue

MODALITES D'ENTREE EN FORMATION :

L'inscription à la formation est précédée d'un échange avec notre formateur pour garantir l'adéquation entre les attentes des bénéficiaires et les objectifs de la formation. Ainsi qu'un test en atelier dans le cas où la totalité de la formation serait suivie d'un bloc.

PARCOURS :

Nos formations sont indépendantes et complémentaires. Formation individualisée et adaptée au projet personnel/professionnel possible.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE :

Brevet de Fonderie d'art
Bac Pro Fonderie

DEBOUCHES POSSIBLES :

Ouvrier qualifié
Chef d'atelier
Mouleur
Noyauteur
Ingénieur de production
Technicien de bureau d'études
Technicien métallurgiste
Chef d'entreprise

Annexe :

Plan de formation général CAP Mouleur Noyauteur/CQPM/BFA



CCPM OPERATEUR Cire perdue (UIMM) 210 heures

Moulage réfractaire cire perdue / réfractaire « E.R.M. » (carapace) - 70h

LA METHODE 3H

- présentation du moulage ERM
- les contraintes technique et la mise en oeuvre
- la préparation de cires (cires directes et cires sur noyau)
- la préparation de grappes et les principes d'alimentation
- les montages en grappe des pieces pleines et noyautées

LE REFRACTAIRE DE MOULAGE 4H

- la préparation des réfractaires
- les temps et méthodes de séchage
- la mise en oeuvre des enrobages réfractaires
- la cuisson des moules ERM

REALISATION EN ATELIER 63H

- creation de cires
- montage de grappes
- création d'alimentations sur pièces moyennes
- preparation des barbotines
- prise d'empreinte/enrobage/stuccage des grappes
- cuisson des moules ERM
- coulée des moules ERM
- décochage/analyse des résultats

Moulage réfractaire cire perdue / réfractaire traditionnel niveau 1 "Potée" - 70h

Principes d'alimentations à cire perdue sur statuaire 2H

Composition du matériau 1H

Principe et limite d'utilisation sur du moulage main 1H

Les temperatures de decirage/cuisson 2H

La préparation des moules avant coulée 1H

La coulée 1H

Réalisation en atelier 62H

- injection et tirage de cires
- création d'un réseau d'alimentation sur pièce statuaire
- création et réalisation de grappes type « bijoutier »
- organisation et préparation d'une aire de moulage
- précaution propre au matériau
- mise en oeuvre/réalisation de moules de potée et moules en « cylindre » type « bijoutier »
- décirage/cuisson d'un moule de potée et moule cylindre
- sécurité/EPI



Moulage réfractaire cire perdue / réfractaire traditionnel niveau 2 « potée » - 70h

principes d'alimentations à cire perdue sur statuaire 2H

alimentation en « pluie »

alimentation en « source »

alimentation en « latérale »

alimentation en « remonte »

alimentation en « descente »

principes de moulage: main/ cylindre/en terrasse/sous vide

différentes composition possible du matériau 1H

principe et limite d'utilisation sur du moulage main/cylindre/en terrasse 1H

les températures de decirage/cuisson 2H

la préparation des moules avant coulée 1H

la coulée 1H

réalisation en atelier 62H

création d'un réseau d'alimentation sur pièces statuaire

création d'un montage « en grappe »

créations et montage d'alimentation sur pièces moyennes

organisation et préparation d'une aire de moulage

précaution propre au matériau

mise en oeuvre/réalisation de moules de potée main et cylindre

apprentissage des diverses utilisations du matériau « potée » (terrasse, remplissage, pinceau, pistolet...)

décirage/cuisson de moules de potée main et cylindre

sécurité/EPI

MODALITE PEDAGOGIQUE :

Passage d'examen : inscription à mi-formation à l'UIMM Occitanie. Examen en centre de formation ou en entreprise. Frais d'inscription inclus dans le tarif de la formation.

Evaluation continue en centre, évaluation à 6 mois

Attestation de fin de formation

Formation en atelier de fonderie d'art en fonction

Suivi de l'action : feuilles d'émargement

DEVIS:

Sur demande

DUREE DE LA FORMATION :

210h

Passage en modules possible

DATES : à définir

LIEU :

En centre de formation, Les Ateliers 960° Chemin de saint raffel 81300 Labessière-Candeil

COUT DE LA FORMATION : Sur demande



ASSOCIATION ATELIER 960°

Centre de recherche et de développement des métiers de la fonderie et des arts

Chemin de saint raffel

81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481

METHODES PEDAGOGIQUES :

Les formations sont construites autour du processus de création/fabrication d'une oeuvre en bronze et son découpées en Zones de Travail Spécifiques (ZTS). Ce processus offre tous le cas de figure permettant d'aborder les points essentiels nécessaires au développement personnel, technique/artistique (matières générales et technologiques, dessin technique) et à l'adaptation de l'individu au monde du travail contemporain.

Comme le recommande la commission internationale de l'éducation et de la formation tout au long de la vie, les formateurs de l'association s'appliquent à favoriser et à développer :

- les 4 piliers essentiels de l'enseignement: apprendre à connaître, apprendre à faire, apprendre à vivre ensemble, apprendre à être
- Les projets professionnels individuels en tant qu'outils pédagogiques :
accompagnement à la création d'entreprise, accompagnement de projets de création métallurgique (créativité, inventivité, adaptabilité au monde contemporain,...)
accompagnement, recherche et développement d'outillage adapté (adaptabilité / transférabilité des connaissances acquises)

Pendant ou après leur formation, les stagiaires ont la possibilité de présenter un projet professionnel et/ou d'entreprise à l'association Atelier 960. Celui-ci pourra, sous certaines conditions et à l'approbation de l'association, intégrer les projets du pôle « incubation d'entreprise ».

L'ensemble de la formation est donné dans un atelier de fonderie d'art équipé en fonction.

OBJECTIFS :

A l'issue de la formation au CCPM Opérateur cire perdue, les participants seront en mesure de : Réaliser un modèle en cire, réaliser l'enrobage d'un moule réfractaire, réaliser le décirage du moule réfractaire

PUBLIC ET PREREQUIS :

Cette formation est à destination de personne souhaitant obtenir les compétences liées au métier d'opérateur fusion et souhaitant acquérir une certification

Prérequis :

Maîtrise les compétences de base (savoir lire, écrire, compter),
test en atelier et entretien préalable à l'entrée en formation

EFFECTIF :

maximum 6 personnes

FORMATEUR :

Laurent Inquimbert, directeur pédagogique, fondeur d'art-plasticien
Meilleur Ouvrier de France Cire perdue



ASSOCIATION ATELIER 960°

Centre de recherche et de développement des métiers de la fonderie et des arts

Chemin de saint raffel

81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481

MODALITES D'ENTREE EN FORMATION :

L'inscription à la formation est précédée d'un échange avec notre formateur pour garantir l'adéquation entre les attentes des bénéficiaires et les objectifs de la formation. Ainsi qu'un test en atelier dans le cas où la totalité de la formation serait suivie d'un bloc.

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Adaptation de la formation sous certaines conditions, test en atelier adapté et mise en situation.

Registre public d'accessibilité disponible sur site et sur demande

PARCOURS :

Nos formations sont indépendantes et complémentaires. Formation individualisée et adaptée au projet personnel/professionnel possible.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE :

CAP Mouleur noyateur bronze et cuivre cire perdue

Brevet de Fonderie d'art

Bac Pro Fonderie

DEBOUCHES POSSIBLES :

Ouvrier qualifié

Opérateur en fonderie cire perdue

Chef d'atelier

Opérateur fonderie,...



ASSOCIATION ATELIER 960°

Centre de recherche et de développement des métiers de la fonderie et des arts

Chemin de saint raffel

81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481

CQPM OPERATEUR FUSION (UIMM)

210 heures

1/ LES FOURS DE FUSION

(Fours au fioul, Fours à induction, Four à gaz)

la fabrication

les réfractaires

les réparations

Les combustibles

Les creusets et poches de transfert

Les manipulations, four potager, four à cloche, four basculant

Les manoeuvres de sécurité et les EPI

2/ LES ALLIAGES CUIVREUX

cusn7

les réactions à la fusion

fusion au fioul

fusion induction

fusion au gaz

les températures de fusion

les traitements

Les températures de coulée

cusn10

les réactions à la fusion

fusion au fioul

fusion induction

les températures de fusion 960°/1000°

les traitement

Les températures de coulée

cusn12

les réactions à la fusion

fusion au fioul

fusion induction

les températures de fusion 960°/1000°

les traitement

Les températures de coulée

al mn

les réactions à la fusion

fusion au fioul

fusion induction

les températures de fusion 1030°

les traitement

Les températures de coulée



ASSOCIATION ATELIER 960°

Centre de recherche et de développement des métiers de la fonderie et des arts

Chemin de saint raffel

81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481

3/ LES ALLIAGES D'ALUMINIUM

les réactions à la fusion

fusion au fioul

fusion induction

les températures de fusion

les traitements

Les températures de coulée

4/LES BONNES PRATIQUES

de l'allumage du four à la préparation des métaux

four au fioul

four à induction

les bronzes

les cupro aluminium

les alliages d'aluminium

5/ LA SECURITE

Les équipements de protection

l'environnement

les fours

les energies

les alliages

6/ LA COULEE

Les remplissages

alliages cuivreux

alliages d'aluminium

MODALITE PEDAGOGIQUE :

Passage d'examen : inscription à mi-formation à l'UIMM Occitanie. Examen en centre de formation. Frais d'inscription inclus dans le tarif de la formation.

Evaluation continue en centre, évaluation à 6 mois

Attestation de fin de formation

Formation en atelier de fonderie d'art en fonction

Suivi de l'action : feuilles d'émargement

DEVIS:

Sur demande

DUREE DE LA FORMATION :

210h



Passage en modules possible

DATES : à définir

LIEU :

En centre de formation, Les Ateliers 960° Chemin de saint raffel 81300 Labessière-Candeil

COÛT DE LA FORMATION :

Sur demande

METHODES PEDAGOGIQUES :

Les formations sont construites autour du processus de création/fabrication d'une oeuvre en bronze et son découpées en Zones de Travail Spécifiques (ZTS). Ce processus offre tous le cas de figure permettant d'aborder les points essentiels nécessaires au développement personnel, technique/artistique (matières générales et technologiques, dessin technique) et à l'adaptation de l'individu au monde du travail contemporain.

Comme le recommande la commission internationale de l'éducation et de la formation tout au long de la vie, les formateurs de l'association s'appliquent à favoriser et à développer :

- les 4 piliers essentiels de l'enseignement: apprendre à connaître, apprendre à faire, apprendre à vivre ensemble, apprendre à être
- Les projets professionnels individuels en tant qu'outils pédagogiques :
accompagnement à la création d'entreprise, accompagnement de projets de création métallurgique (créativité, inventivité, adaptabilité au monde contemporain,...)
accompagnement, recherche et développement d'outillage adapté (adaptabilité / transférabilité des connaissances acquises)

Pendant ou après leur formation, les stagiaires ont la possibilité de présenter un projet professionnel et/ou d'entreprise à l'association Atelier 960. Celui-ci pourra, sous certaines conditions et à l'approbation de l'association, intégrer les projets du pôle « incubation d'entreprise ».

L'ensemble de la formation est donné dans un atelier de fonderie d'art équipé en fonction.

OBJECTIFS :

A l'issue de la formation, les participants seront en mesure de :

Préparer et réaliser une fusion d'alliage cuivreux et d'aluminium ainsi que les traitements nécessaires avant coulée, ainsi que d'être capable de réaliser la coulée dans de bonnes conditions.

PUBLIC ET PREREQUIS :

Cette formation est à destination de personne souhaitant obtenir les compétences liées au métier d'opérateur fusion et souhaitant acquérir une certification

Prérequis :

Maitrise les compétences de base (savoir lire, écrire, compter),
test en atelier et entretien préalable à l'entrée en formation



ASSOCIATION ATELIER 960°
Centre de recherche et de développement des métiers de la fonderie et des arts
Chemin de saint raffel
81300 Labessière-Candeil
Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481

EFFECTIF :

maximum 6 personnes

FORMATEUR :

Laurent Inquimbert, directeur pédagogique, fondeur d'art-plasticien
Meilleur Ouvrier de France Cire perdue

MODALITES D'ENTREE EN FORMATION :

L'inscription à la formation est précédée d'un échange avec notre formateur pour garantir l'adéquation entre les attentes des bénéficiaires et les objectifs de la formation. Ainsi qu'un test en atelier dans le cas où la totalité de la formation serait suivie d'un bloc.

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Adaptation de la formation sous certaines conditions, test en atelier adapté et mise en situation.

Registre public d'accessibilité disponible sur site et sur demande

PARCOURS :

Nos formations sont indépendantes et complémentaires. Formation individualisée et adaptée au projet personnel/professionnel possible.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE :

CAP Mouleur noyauteur bronze et cuivre cire perdue
Brevet de Fonderie d'art
Bac Pro Fonderie

DEBOUCHES POSSIBLES :

Ouvrier qualifié
Opérateur en fonderie
Chef d'atelier
Opérateur fonderie,...



PLAN DE FORMATION
BREVET DE FONDEUR D'ART
Cire perdue Statuaire
MODULES ET Z.T.S.
1200 heures

Moulage d'art / modelage (ZTS 1) 160 heures

Moulage de reproduction rigide (plâtre, résines)
Moulage de reproduction à empreinte souple (silicones, gélatine...)
Tirage d'épreuve (cire, résine, plâtre...)
sécurité

Parcours formation : 4 modules

- Moulage d'art Niveau 1, 40h
- Moulage d'art Niveau 2, 40h
- Moulage d'art Niveau 3, 40h
- Tirage d'épreuve, 40h

**Tronc commun : BFA/CAP Mouleur Noyauteur bronze cuivre cire perdue /CQPM
Opérateur fonderie cire perdue**

Moulage réfractaire cire perdue (ZTS 2.1) 260 heures

Réfractaire traditionnel
Réfractaire bijouterie
E.R.M.
Réfractaire céramique
sécurité

Parcours formation : 7 modules

- Réfractaire traditionnel Niv 1 - 38h
- Réfractaire traditionnel Niv 2 - 37h
- Réfractaire traditionnel Niv 3 - 37h
- ERM - 37h
- Réfractaire céramique- 37h
- Cloche - 37h

**Tronc commun : BFA/CAP Mouleur Noyauteur bronze cuivre cire perdue /CQPM
Opérateur fonderie cire perdue**

Moulage réfractaire sable (ZTS 2.2) 140 heures

Sables naturels (silico argileux)
Sables synthétiques (alfaset, pepset, bindol...)
sécurité

Ciselure de métier (ZTS 4) 270 heures

Ciselure bronze statuaire



ASSOCIATION ATELIER 960°

Centre de recherche et de développement des métiers de la fonderie et des arts

Chemin de saint raffel

81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481

Ciselure laiton ameublement

Ciselure aluminium

Soudage et réparures bronze/laiton/aluminium

Assemblages et montage

sécurité

Parcours formation : 7 modules

- Ciselure bronze statuaire initiation - 39h
- Ciselure bronze statuaire perfectionnement - 38h
- Ciselure laiton et aluminium initiation - 39h
- Ciselure laiton et aluminium perfectionnement - 38h
- Soudage/réparation et assemblage/montage initiation - 39h
- Soudage/réparation et assemblage/montage perfectionnement - 38h
- Ciselure interprétative - 39h

Tronc commun : BFA/CAP Mouleur Noyauteur bronze cuivre cire perdue /CQPM

Opérateur fonderie cire perdue

Patines (ZTS 5)

32 heures

produits et couleurs

securité

mise en oeuvre

Parcours formation : 2 modules

- Patines initiation - 16h
- Patines perfectionnement - 16h

Tronc commun : BFA/CAP Mouleur Noyauteur bronze cuivre cire perdue

Maitrise de fusion (ZTS 3.2)

70 heures

Les fours et le feu

Fabrication, fonctionnement et gestion de four de fusion

Affinage des alliages cuivreux

sécurité

Gestion de coulée

Parcours formation : 2 modules

- Maitrise de fusion initiation - 35h
- Maitrise de fusion perfectionnement - 35h

Tronc commun : BFA/CAP Mouleur Noyauteur bronze cuivre cire perdue

Maitrise de fusion (ZTS 3.2)

70 heures

Les fours et le feu

Fabrication, fonctionnement et gestion de four de fusion

Affinage des alliages cuivreux

sécurité

Gestion de coulée

Parcours formation : 2 modules



- Maitrise de fusion initiation - 35h
- Maitrise de fusion perfectionnement - 35h

Informatique et prototypage

35 heures (facultatif)

Initiation aux logiciels 3D

Initiation imprimante 3D

Gestion de prototypes 3D

Gestion de prototype matière

Résistance des matériaux

40 heures

Mécanique des fluides

Résistances des réfractaires

Mathématiques adaptés

Physique adapté

Tronc commun : BFA/CAP Mouleur Noyauteur bronze cuivre cire perdue

Technologie de métier

65 heures

Les matériaux réfractaires

Les cires

Les plâtres

Les résines

Les alliages cuivreux

Les alliages d'aluminium

Les process de fabrication métallurgique

Tronc commun : BFA/CAP Mouleur Noyauteur bronze cuivre cire perdue

Dessin technique de métier

24 heures

Tronc commun : BFA/CAP Mouleur Noyauteur bronze cuivre cire perdue

Histoire de l'art

34 heures

Tronc commun : BFA/CAP Mouleur Noyauteur bronze cuivre cire perdue

MODALITE PEDAGOGIQUE :

Pièce d'école à réaliser pour le CAP Mouleur Noyauteur / CQPM Opérateur fonderie cire perdue / BFA

Passage d'examen : en centre de formation

Evaluation continue en centre, évaluation à 6 mois,

Attestation de fin de formation

Diplôme : Brevet de Fondateur d'Art

METHODES PEDAGOGIQUES :

Les formations sont construites autour du processus de création/fabrication d'une oeuvre en bronze et son découpées en Zones de Travail Spécifiques (ZTS). Ce processus offre tous le cas de figure permettant d'aborder les points essentiels nécessaires au développement personnel, technique/artistique (matières générales et technologiques, dessin technique) et à l'adaptation de l'individu au monde du travail contemporain.

Comme le recommande la commission internationale de l'éducation et de la formation tout au long de la vie, les formateurs de l'association s'appliquent à favoriser et à développer :



ASSOCIATION ATELIER 960°

Centre de recherche et de développement des métiers de la fonderie et des arts

Chemin de saint raffle

81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481

- les 4 piliers essentiels de l'enseignement: apprendre à connaître, apprendre à faire, apprendre à vivre ensemble, apprendre à être
- Les projets professionnels individuels en tant qu'outils pédagogiques :
accompagnement à la création d'entreprise, accompagnement de projets de création métallurgique (créativité, inventivité, adaptabilité au monde contemporain,...)
accompagnement, recherche et développement d'outillage adapté (adaptabilité / transférabilité des connaissances acquises)

Pendant ou après leur formation, les stagiaires ont la possibilité de présenter un projet professionnel et/ou d'entreprise à l'association Atelier 960. Celui-ci pourra, sous certaines conditions et à l'approbation de l'association, intégrer les projets du pôle « incubation d'entreprise ».

L'ensemble de la formation est donné dans un atelier de fonderie d'art équipé en fonction.

OBJECTIFS :

Développer les connaissances nécessaires en entreprise ou en individuel sur les 5 corps de métiers qui concernent le métier de fondeur d'art statuaire à cire perdue, afin d'atteindre un niveau d'opérateur qualifié en fin de formation.

DUREE DE LA FORMATION :

1200h dont 35h facultative

Passage en modules possible

DATES :

A définir

LIEU :

En centre de formation, Les Ateliers 960° Chemin de saint raffle 81300 Labessière-Candeil

COÛT DE LA FORMATION :

Devis sur demande

PUBLIC ET PREREQUIS :

Cette formation est à destination de personne souhaitant obtenir les compétences liées au Brevet de fondeur d'art et passer le diplôme.

Prérequis :

Test en atelier et Entretien préalable à l'entrée en formation

EFFECTIF :

maximum 6 personnes

FORMATEUR :

Laurent Inquimbert, directeur pédagogique, fondeur d'art-plasticien

Meilleur Ouvrier de France Cire perdue



ASSOCIATION ATELIER 960°

Centre de recherche et de développement des métiers de la fonderie et des arts

Chemin de saint raffel

81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481

MODALITES D'ENTREE EN FORMATION :

L'inscription à la formation est précédée d'un échange avec notre formateur pour garantir l'adéquation entre les attentes des bénéficiaires et les objectifs de la formation. Ainsi qu'un test en atelier dans le cas où la totalité de la formation serait suivie d'un bloc.

PARCOURS :

Nos formations sont indépendantes et complémentaires. Formation individualisée et adaptée au projet personnel/professionnel possible.

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Adaptation de la formation sous certaines conditions, test en atelier adapté et mise en situation.

Registre public d'accessibilité disponible sur site et sur demande

MODALITES D'ENTREE EN FORMATION :

L'inscription à la formation est précédée d'un échange avec notre formateur pour garantir l'adéquation entre les attentes des bénéficiaires et les objectifs de la formation. Ainsi qu'un test en atelier dans le cas où la totalité de la formation serait suivie d'un bloc.

PARCOURS :

Nos formations sont indépendantes et complémentaires. Formation individualisée et adaptée au projet personnel/professionnel possible.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE :

Brevet de Fonderie d'art

Bac Pro Fonderie

DEBOUCHES POSSIBLES :

Ouvrier qualifié

Chef d'atelier

Mouleur

Noyauteur

Ingénieur de production

Technicien de bureau d'études

Technicien métallurgiste

Chef d'entreprise

Annexe :

Plan de formation général CAP Mouleur Noyauteur/CQPM/BFA



ASSOCIATION ATELIER 960°

Centre de recherche et de développement des métiers de la fonderie et des arts

Chemin de saint raffel

81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481

BREVET DE FONDEUR D'ART, cire perdue, statuaire
C.A.P. MOULEUR NOYAUTEUR CIRE PERDUE
CQPM OPERATEUR FUSION
CCPM FONDERIE CIRE PERDUE

MODULES ET Z.T.S. (zones de travail spécifique)
1200 heures

Moulage d'art / modelage (ZTS 1) 160 heures BFA/CAP/CCPM

Moulage de reproduction rigide (plâtre, résines)

Moulage de reproduction à empreinte souple (silicones, gélatine...)

Tirage d'épreuve (cire, résine, plâtre...) sécurité

Parcours formation : 4 modules

- Moulage d'art Niveau 1, 40h BFA/CAP/CCPM
- Moulage d'art Niveau 2, 40h BFA/CAP/CCPM
- Moulage d'art Niveau 3, 40h BFA/CAP/CCPM
- Tirage d'épreuve, 40h BFA/CAP/CCPM

Moulage réfractaire cire perdue (ZTS 2.1) 260 heures BFA/CAP/CCPM

Réfractaire traditionnel

Réfractaire bijouterie

E.R.M. Réfractaire céramique sécurité

Parcours formation : 7 modules

- Réfractaire traditionnel Niv 1 - 38h BFA/CAP/CCPM
- Réfractaire traditionnel Niv 2 - 37h BFA/CAP/CCPM
- Réfractaire traditionnel Niv 3 - 37h BFA/CAP /CCPM
- ERM - 37h BFA/CAP/CCPM
- Réfractaire céramique- 37h BFA/CAP /CCPM
- Cloche - 37h BFA/CAP

Moulage réfractaire sable (ZTS 2.2) 140 heures BFA

Sables naturels (silico argileux)

Sables synthétiques (bindol...) sécurité

Parcours formation : 4 modules

- Moulage sable à vert initiation - 35h
- Moulage sable à vert perfectionnement - 35h

- Moulage synthétiques initiation - 35h
- Moulage synthétiques perfectionnement - 35h

Ciselure de métier (ZTS 4) 270 heures BFA/CAP

Ciselure bronze statuaire

Ciselure laiton ameublement

Ciselure aluminium

Soudage et réparures bronze/laiton/aluminium

Assemblages et montage sécurité

Parcours formation : 7 modules

- Ciselure bronze statuaire initiation - 39h BFA/CAP/CQPM
- Ciselure bronze statuaire perfectionnement - 38h BFA/CAP
- Ciselure laiton et aluminium initiation - 39h BFA/CAP
- Ciselure laiton et aluminium perfectionnement - 38h BFA/CAP
- Soudage/réparation et assemblage/montage initiation - 39h BFA/CAP
- Soudage/réparation et assemblage/montage perfectionnement - 38h BFA/CAP
- Ciselure interprétative - 39h BFA/CAP

Patines (ZTS 5) 32 heures BFA/CAP

produits et couleurs sécurité mise en oeuvre

Parcours formation : 2 modules

- Patines initiation - 16h BFA/CAP
- Patines perfectionnement - 16h BFA/CAP

Maitrise de cuisson (ZTS 3.1) 70 heures BFA/CCPM

Les fours et le feu Fabrication et gestion de fours de decirage sécurité

Parcours formation : 2 modules

- Maitrise de cuisson initiation - 35h BFA/CCPM
- Maitrise de cuisson perfectionnement - 35h BFA/CCPM

Maitrise de fusion (ZTS 3.2) 70 heures BFA/CAP/CQPM

Les fours et le feu Fabrication, fonctionnement et gestion de four de fusion

Affinage des alliages cuivreux sécurité

Gestion de coulée

Parcours formation : 2 modules

- Maitrise de fusion initiation - 35h BFA/CAP
- Maitrise de fusion perfectionnement - 35h BFA/CAP

Informatique et prototypage 35 heures (facultatif)

Initiation aux logiciels 3D

Initiation imprimante 3D

Gestion de prototypes 3D
Gestion de prototype matière

Résistance des matériaux 40 heures BFA/CAP

Mécanique des fluides
Résistances des réfractaires
Mathématiques adaptés
Physique adapté

Technologie de métier 65 heures BFA/CAP

Les matériaux réfractaires
Les cires
Les plâtres
Les résines
Les alliages cuivreux
Les alliages d'aluminium
Les process de fabrication métallurgique

Dessin technique de métier 24 heures BFA/CAP

Histoire de l'art 34 heures BFA/CAP

BREVET DE FONDEUR D'ART, cire perdue, statuaire (Diplôme privé ASSO 960°)

Durée de la formation : 1200h
Examen en centre de formation

C.A.P. MOULEUR NOYAUTEUR CIRE PERDUE (Passage en candidat libre auprès de l'EDUCATION NATIONALE)

Durée de la formation : 955h
Examen en candidat libre auprès de l'Education Nationale

CQPM OPERATEUR FUSION (UIMM)

Durée de la formation : 210h
Examen en centre de formation ou en entreprise

CCPM FONDERIE CIRE PERDUE (UIMM)

Durée de la formation 296h
Examen en centre de formation

N° DIRECCTE 76810170481

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Fiche synthèse d'accessibilité de l'établissement sur demande
(mail, téléphone ou directement sur place),

Plus d'informations relatives aux formations également sur demande



RENSEIGNEMENTS

Association Atelier 960

+33 (0)7 60 02 79 79

asso960@gmail.com

<http://www.atelier960.fr>

Chemin de saint raffel
81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030
APE 9003B



association
Atelier 960°
Centre International de recherche et développement
des métiers de la fonderie et des arts plastiques